



## La vita

Ogni giorno è pieno di novità,  
pieno di vento, non di rabbia.  
Giorni di pioggia e di dolori  
oppure pieni di lacrime.

Ma poi ci sono giorni d'amore  
con il coraggio di andare avanti.  
I giorni non sono tutti uguali:  
ognuno porta con sé il suo carico  
di gioia, di fatiche e di delusione.

Quando abbiamo la scomparsa  
di una persona molto cara,  
restiamo ammutoliti  
di fronte al mistero della morte.

Entriamo nelle tenebre,  
ma deve essere la luce a guidare i nostri passi.  
Cristo è la Luce e ci invita  
a ricordare i nostri cari defunti.  
Dobbiamo fare tesoro del loro esempio  
di vita e dei loro insegnamenti.

Nei giorni di amore  
dobbiamo essere riconoscenti,  
testimoniare i veri valori della vita  
che sono l'accoglienza, la solidarietà,  
non la solitudine e l'indifferenza.

---

*Giuseppe Galizzi*



***“ Dedicata a Greta ”***

*“Serenità è  
negli occhi ingenui di un bambino  
nel sorriso stanco di un vecchio  
nel gesto di uno sconosciuto  
nell'amorevole sguardo di un cane  
nell'abbraccio di una mamma  
nella misica del vento nel bagliore del sole  
lieve è il respiro della vita  
palpitante l'alito della Creazione  
Tutto rinasce, si rinnova, germoglia,  
riposa, dorme.... risveglia  
Mi sento inondato di Gioia  
Illuminato di Bellezza  
Pervaso di Felicità  
Sento le loro voci  
Loro ci chiamano  
Chi sono?  
Sono le voci di Greta, Amina, Fatuma  
Tante voci che gridano  
Pace, Amore, Rispetto, Coraggio! ”*

*Paulo (Paolo Sanguanini)*



***"La nostra età"***

*(dedicata a tutti i pensionati)*

*Gli anni come un soffio se ne vanno,  
pezzi di vita che non torneranno.  
Ma il tempo riconosce ciò che vale:  
ricordi da incidere nel sole,  
pensieri, emozioni, sentimenti  
che han lasciato impronte permanenti  
e un sapore di cose buone e rare  
per addolcire le giornate amare,  
insieme al profumo di malinconia  
lieve su cuore come poesia.  
Ai nostri anni facciamo un sorriso  
pur se qualche ruga compare sul viso  
o una crepa fa male nel cuore  
perché profondo è il solco del dolore.  
La nostra età di un gusto nuovo è vestita,  
è l'età che assapora l'essenza della vita.*

---

*Elisa Fumagalli*



## "San Martino di Val Masino"

Paese dal sole tardivo  
e monti incombenti  
con squarci di mine rombanti  
e friare di sassi.  
Paese che svendi ricchezza  
in quèl frantumare di roccia  
Eppure è lì, la tua forza,  
paese che sfidi baldanza  
su strade segnate da chiodi:  
combina ardire e prudenza:  
non sian tramonti le vie,  
ma sentieri di "luna nascente"...

Paese di rovi e di sterpi  
su campi un tempo coltivi,  
e ataviche storie di fieno  
raccolto sull'erta dei monti:  
appigli di corda a scongiuro.

Non colgo rimpianti di aspre  
fatiche  
ma solo tristezza negli occhi...

e groviglio di sterpi e di ortiche...  
Che fanno da sponda  
all'acqua che corre  
nel letto maestoso  
di larghi torrenti

Di vergine, intatto, selvaggio  
ti restan le cime dei monti.  
gli abeti, i larici, i faggi.,  
la lunga vallata del Mello...

... che ad ogni crepuscolo, pare  
trasformi i suoi massi giganti  
in bestie d'un era ancestrale:  
su pascoli vanno brucando...  
pacifiche... immobili... erranti...  
tra musiche d'acque e di canti...

... Ma questo è un segreto che  
sveli  
a quelli che non sanno vedere...

O paese dal lento, ferroso,  
imbrunire.

---

*Antonietta Sormani*



## Ritorna primavera

Un lampo nel cielo e un frullio di ali in un sottotetto:  
le rondini sono tornate!

Rami fioriti ci introducono la grande festa di primavera  
mentre i pulcini sciamano felici nell'aia.

La natura esplode di vita  
mentre mille ruscelli danzanti

Si uniscono al coro degli insetti  
e riempiono di suoni il bosco.

Le donne costruiscono decorazioni  
muovendo le mani come farfalle leggere e colorate.

---

*Giovanni Gioppi*



## Siùr e puarèt

Quànt so 'ndàt a truvà 'l me amìs  
Carlòn,  
che de mestér el fàva 'l bergamìn,  
el gh' éra 'n méza a 'l tàul el butiliòn  
e gh' ùm bevìt ensèma 'n pò de vìn.

Po', tajàt na quàl fèta de salàm,  
cu 'n pò de pàn se sùm mìs a mangiàl:  
l' èra gràn na questìon de sét o fàm,  
ma na manéra de vès ospitàl ...

En dì sò capitàt in cà de 'n siùr:  
bèla mubìlia, quàder depertüt,  
en méza al tàul en bèl masèt de fiùr.

Ma per el rèst, se stàva 'n pò sù 'l sùt!  
Alùra gh' ò pensàt, a dènt estrèt:  
-L' è mèi che rèsti amìs cu'ì puarèt...-

Traduzione

## *Ricchi e poveri*

*Quando sono andato dall'amico  
Carlone  
che di mestiere faceva il bergamino,  
aveva in mezzo al tavolo il bottiglione  
e abbiamo bevuto insieme un po' di  
vino.*

*Poi, tagliata qualche fetta di salame,  
col pane ci siamo messi a mangiarlo:  
non era una questione di sete o fame,  
ma una maniera di essere ospitale...*

*Son capitato un dì, in casa di un ricco:  
bella mobilia, quadri dappertutto,  
in mezzo al tavolo un bel mazzo di  
fiori.*

*Ma per il resto, si era un po'  
all'asciutto!*

*Allora ho pensato, a denti stretti:*

*-Meglio aver per amici i poveretti...-*

*Piero Bonardi*



## Li me murusi

Li me murusi jè tötì a la Bransera,  
pecat che li me ciami apena a  
primavera,  
quant mola el gias e ghe pö gnanca na  
brina  
li salta fora tötì, a la Ferada, ai Luvion e  
Rundanina

In mars me cati sen cum la Rusin  
chela che sta de porta visin a Bigulin  
l'è vecia ma la par na ragazina  
e ghe mia vers de sburlala zo in  
buschina

La Cèca la se mostra vers april  
e me cerchi de invidala sö in sel fenil  
al prim mument la fa sen la  
vergugnusa  
ma dopu en po la diventa .....  
scandalusa.

El mac pasat, la Pépa, .... per la ga en  
fil de sclerosi  
la ma casat tame en fagot in seli rosi  
e a forza de pion e de punturi

gum lee go finit tötì li me aventuri.

Cum la Marieta, a giogn, vers el  
canton  
me trovavi cuciat zo suta i muron

e l'era töt en basin, tra i fiur insima a  
l'erba

ma ghera visin na pila, en gran uduron  
de merda.

Li me murusi l'é mei che listaga a la  
Bransera  
e che li cerchi n'alter quant ven sö la  
primavera

o che li speti en qualdön atter de  
murus

me ghe vo pö, pasarà pur en qual alter  
pelagrus

Quant ven l'estat li me murusi jè tötì  
vers la piopa

quant ven sö el calt, canta li rami e  
fiuris anca na soca

me vo a strasent cum li regasi in sel  
selin sela Làmbreta



e cuminci a aria, tra Stralöc, Canoa sel gal e Gera Vecia.

Al Curnoc, la zo in funt dopu la vila ghe sta la fiola del fatur, la Dumitila

riala, na regasuna, ah lè en gran bel fagot

e cun malisia la me tira dent al melegot

Dala Rachele me ghe vo semper vulertera

ali culumberi, apena fora, andua ghe la bugadera

ahh... l'è pran bela, volta, cum di gran bei cavei

ma sfiurala apena l'è tame mover na pana de martineii

Na volta a löy, sö l'arzenel dei penzui, cum la Michela

se suntum strabucato in moto, suntum restat senza miscela

infunt a l'arsen, cum n'uc al buro, en gran malon in sen calcagn

me tucat sburlala, cum stort na roda, infin a Stagn

In agust, seren, gnan en fil d'aria, en calt de morer

al Balutin, brasat sö cum la Gneset se met a piover.

En ciel celest, cum gnan en nigul, en sul che cioca

se serum cunciat zo suta n'impiant a piogia

A setember, pien de fasan, legur, tanta selvagina

seri le che smurusavi cum l'Ermengarda a la Gerina

ne gum du can in fema che i ne punta, fis, le zo de strada

gran el temp de tira sö la braga, che ne rivat ne sciupetada

Quant ven l'autön, pien de funs, söli sochi, de fian a ogni sapel

cuse, li me murusi jè töti vers Stracuncul e el Furcel

söl Malcavez e speraa che prima o poi li vegna fora

lunc al Pusol, tra chel de Benini e Ca de l'ora





A utuber al Paradis, n'apuntament  
galante in de l'urtaja  
l'è pran na bela duna la Carol ... ma la  
tartaia  
la ghe na va mia fora, chee ... la se  
intaca en fil, che ... la se spiega mia  
te ghet gnamò cumbinat nigut che  
ghe bèle rivat sira

A nuember le al Furcel, che bucunsin  
ben mis l'è la Giselda  
apetiitusa tame na fetina de lart in se  
n'ufela de pulenta

se a prima vista ka te par na brasa  
morta  
quant te vet a ca anca na strada drita  
la te par storta.

Ali Selvadeghi, ghe sta l'Elvira, l'è na  
regasa stramba  
de vita l'è strèta ma gaiarda de bras e  
po an de gamba  
par che la te disi che la l'è semper  
prunta  
ma azardate mia a basala che dopu la  
te unta.

La Rumilda la sta le, apena sent ala  
Franzuna  
I dis che la se da de j'arii, ma perché l'è  
na scurezuna  
Lee, po' la se emuziuna la diventa na  
pugnata de fazoi  
e la spösa puse lee che en barec de  
manzoi

Dicember l'è el mes di bilanci e dei  
ripensament  
e töti li me murusi cun rimpiant li me  
ven in ment  
Instan, cum li me regazi la me andata  
mei che a Berluscon  
anca se, a dila giösta, ogni tant go  
ciapat en qual sciafon

A genar en fret de can, nef de per töt,  
cum la Ruset  
denans al so camin, cum sö du otri  
suchet  
cum lee se va in sel sodo, se fa mia  
tanti ciaceri  
se sta mia tant al veder, a varda fora e  
cüntra li paseri



Februar, candilot de gias, uselin atac ai  
dit .... la Maria  
la spetavi le al casel, in sel canton dela  
Badia  
la andiva a Bunemers, a fa li camisi, in  
bicicleta  
ma ghe rivat so pader, cum sguarnat in  
sel tabar la so gianeta

E me, me ricordi amo a Farisenc,chel  
de de carneval  
vestit de moschetiere la spada e in  
testa n'urinal  
cunvint che l'era nòm me go tucat el  
sen  
ma l'era la Filomena, la ma trat zo tri  
dent

E la me andata ben, mei de quant en  
de, in del bosc del riservin  
el pupà dela Nunziata el me curit adre  
cum el rampin  
me ve cunsigli, giuinot, l'è mei mia  
fase trua a maron  
perché l'è facil anda a murusi galel a  
vegner a ca capon

---

Giovanni Gusberti



Traduzione

**Le mie morose**

*Le mie morose son tutte a Brancere  
Peccato che mi chiamino appena in  
primavera*

*Quando c'è il disgelo e non c'è più  
neanche una brina*

*Saltano fuori tutte, alla Ferrara, agli  
Alluvioni, alla Rondine.*

*In marzo mi trovo sempre con la  
Rusina*

*Quella che abita vicino a Bigoli  
È vecchia, ma sembra ancora una  
ragazzina*

*E non trovo il verso di spingerla giù  
nella boschina.*

*La Cecca si mette in mostra verso  
aprile*

*E io cerco di invitarla sul fienile*

*Al primo momento fa sempre la  
vergognosa*

*Ma dopo un po' diventa...  
scandalosa.*

*Il maggio passato la Peppa... per me  
ha un filo di sclerosi*

*Mi ha buttato come un fagotto nelle  
rose*

*E a forza di ferite e di punture*

*Con lei ho finito tutte le mie  
avventure.*

*Con la Marietta, a giugno, verso il  
Cantone*

*Mi trovavo coricato sotto i gelsi*

*Ed era tutto un bacio, tra i fiori di  
campo sopra l'erba*

*Ma c'era vicino una concimaia, un  
gran odore di merda.*

*Ho sempre pensato che di me era  
proprio innamorata*

*La Giuditta che abitava agli Spazi  
vicino alla Solata*

*Io dubitavo però che a far moroso ci  
andassero in tanti*

*Aveva sempre pieno di motorini e  
biciclette là davanti.*

*Quando arriva l'estate, cantano le  
rane, fioriscono anche i ceppi secchi*

*quando arriva il caldo, le mie  
morose son tutte verso la Pioppa,*

*io vado in giro con le mie ragazze sul  
sellino della Lambretta*

*e comincio a vagare tra Stralocchio ,  
Canova del Gallo e Gerra Vecchia.*



*Al Cornocchio là giù in fondo dopo la Villa*

*Ci abita la figlia del fattore, la Domitilla.*

*Sincera, confidenziale, una ragazzona: ah è un gran bel fagotto*

*E con malizia vuole attirarmi nel granoturco.*

*Dalla Rachele io ci vado sempre volentieri*

*Alle Colombare appena fuori dove c'è la lavanderia.*

*Ah, è proprio bella, alta, con bellissimi capelli*

*Ma sfiorarla appena è come muovere un nido di vespe.*

*Della Ninetta, a Gerra Bassa, ne hanno sempre dette tante*

*Si diceva persino che andava in giro senza mutande*

*Per scoprire la verità mi sono messo d'impegno, senza sosta*

*Ma ancora dopo due anni sono ancora senza risposta.*

*Una volta a luglio sull'arginello dei salici penduli con la Michela*

*Ci siamo rovesciati in moto e si è svuotata tutta la miscela*

*In fondo all'argine, con un occhio al burro, un malone in un calcagno*

*Ho dovuto spingere con una ruota storta fino a Stagno.*

*In agosto, sereno, nemmeno un filo d'aria, un caldo da morire*

*Al Ballottino abbracciato con l'Agnese comincia a piovere.*

*Un cielo azzurro, con nemmeno una nuvola, un sole battente:*

*ci eravamo sdraiati sotto un impianto a pioggia.*

*A settembre, pieno di fagiani, lepri, tanta selvaggina*

*Ero lì che smorosavo con l'Ermengarda alla Gerrina*

*E c'erano lì due cani in ferma che ci puntavano fissi, proprio giù di strada Nemmeno il tempo di tirarsi su la braga che ci è arrivata una schioppettata.*

*Eh sì!! È arrivato l'autunno, pieno di funghi sui fianchi di ogni capezzagna*

*Così le mie morose sono tutte verso Stratancolo e il Forcello*

*Migro, come le rondini, dalle Caselle e dall'Ariolo*



*E vado sul Malcavezzo a Ca'  
dell'Ora, lungo il Pozzolo.*

*A ottobre al Paradiso, un  
appuntamento galante nell'ortaglia*

*È proprio una bella donna la  
Carolina... ma è balbuziente*

*Non ce ne va fuori; chèèè... parla con  
difficoltà, chèèè non si spiega*

*Non hai ancora combinato niente  
che è già arrivata sera.*

*Fo cosa come pochi, ricordo sempre  
la Giovannina*

*Dalla Miseria veniva verso l'argine,  
verso la Madonnina*

*E io l'aspettavo per darle qualche  
bacetto*

*Quando a piedi nudi portava le  
anatre ad abbeverarsi al bodrio di  
Gambino*

*A novembre, lì al Forcello, che buon  
bocconcino è la Giselda*

*Appetitosa come una fettina di lardo  
su un'ofella di polenta*

*Se a prima vista ti può sembrare un  
tizzone spento*

*Quando vai a casa anche una strada  
diritta ti pare storta.*

*Alle Selvatiche ci abita l'Elvira, è una  
ragazza stramba*

*Di vita è stretta, ma gagliarda di  
braccia e poi anche di gamba*

*Sembra che ti dica che lei è sempre  
disponibile*

*Ma non azzardarti a baciarla che poi  
ti picchia.*

*La Romilda abita lì appena dentro  
alla Franzona*

*Dicono che si da delle arie, ma solo  
perché è una scorreggiona.*

*Lei poi, se si emoziona, diventa una  
pentola di fagioli*

*E puzza più lei di un recinto di  
giovani mucche.*

*Dicembre è il mese dei bilanci e dei  
ricordi*

*E tutte le mie morose con rimpianto  
mi vengono in mente.*

*Quest'anno con le mie ragazze mi è  
andata meglio di Berlusconi*

*Anche se, a dirla giusta, ogni tanto  
mi son preso qualche ceffone.*

*A gennaio, freddo da cani, neve  
dappertutto ..... con la Rosetta*

*Davanti al suo camino, con al fuoco  
due o tre ciocchi di legna.*



*Con lei si va sul sodo, non si fanno  
solo chiacchiere*

*Non si sta attaccati al vetro, a  
guardar fuori e contare i passeri.*

*Febbraio, candelotti di ghiaccio,  
uccellini attaccati alle dita... la Maria*

*Si faceva trovare lì al casello  
sull'angolo della Abbazia*

*Andava a Bonemerse, a fare le  
camicie, in bicicletta*

*Ma è arrivato suo padre, con  
nascosta sotto il tabarro la sua  
giannetta.*

*Quando passavo di là, nel bosco ci  
andavo spesso,*

*Davo un fischio alla Zemira, a Gerre  
del Pesce, lei cantava sempre, con  
un alito di vino e di marsala*

*se l'abbracciavi appena ti faceva  
prendere la ciucca E mi ricordo  
ancora ai Quarti quel giorno di  
Carnevale*

*vestito da moschettiere, la spada, e  
in testa un vaso da notte.*

*Io convinto che fosse un uomo gli ho  
toccato il seno*

*ma era la Filomena, e mi ha fatto  
saltare tre denti.*

*E mi è andata bene, meglio di  
quando un giorno nel bosco del  
Riservino*

*Il padre di Annunziata mi è corso  
incontro con la roncola.*

*Io vi consiglio, giovanotti, è meglio  
non farsi trovare in castagna*

*Perché è facile andare dalla  
fidanzata gallo e tornare a casa  
cappone.*



## Allamanda

Lungo il fiume paludoso dove  
il cielo di primavera terso e limpido  
a fatica si rispecchia  
tu Allamanda  
cresci sempre più rigogliosa  
avvinghiandoti fra giunchi e salici.  
Le altezze superbe non temi e  
cospargendo di fiori gialli ogni ramo  
risplendi come oro  
tra foglie luccicanti di rugiada  
nelle ore che attonite  
attraversando il mondo  
pei paesaggi così brulli.  
Sai incantare il viandante assorto  
ed il poeta che  
perdendosi in remoti pensieri  
ritornano con meraviglia  
alle lontane innocenze.

---

*Maria Boselli*



### Così veloce

Ma è passato  
tutto così  
in fretta  
che la luna,  
bel sogno arabo,  
si è eclissata  
il gelato  
al limon  
squagliato  
e nessun  
Bartali  
traccia  
le strade  
di Francia,  
ma rovinosamente  
cade  
il ciclista italiano,  
così in fretta  
che i pois  
della camicia  
sono volati via  
e le tristezze  
tramutate  
in allegria  
i pianti  
disperati

in sorrisi dolci  
e forzati  
al tempo che corre.  
Sembrava  
oggi  
ed è già  
un lusinghiero  
ieri.  
Tra grandi  
inchini  
è finita le recita  
dell'amore dissennato  
resta ora  
lo spazio  
anche di un dissidio  
feroce  
prezzo  
neanche troppo salato  
da pagare  
per questo eterno  
restare  
insieme  
ora che  
ti sudo  
ogni momento  
ogni momento  
ti assaggio  
(a volte indigesta)





ogni momento  
è quello  
che non avremmo  
creduto  
che fosse  
invece era facile  
ma così veloce  
così  
veloce.

---

*Marco Bonfanti*



## Ode alla poesia

E' un lavoro spontaneo del poeta  
dopo una lunga meditazione  
che sa afferrare le tracce  
riflesso nel tempo delle emozioni

I modi espressivi creano una realtà  
diversa e nuova, mettendo in moto  
il pensiero che afferra la parte  
viva dell'immaginazione con il  
contenuto d'idee e sentimento

La poesia è una libera espressione  
di chi la scrive, ci fa partecipe  
di un linguaggio e non distrae  
l'animo

Trasporta in un tumulto di pensieri  
come espressione della bellezza  
della parola che affiora e poi finisce.  
La poesia come la filosofia che  
attira a sé le persone

---

*Elena Galbusera*



## Sentirsi soli ad Aprile

Sentirsi soli ad Aprile.  
Così un giocattolo rotto  
lasciato fuori nelle notti gelide  
al sole trasuda e scolora  
giorno dopo giorno.  
Parole smarrite nel dire,  
come una giostra girarci  
intorno per spiegare.  
Scricchiolii attraversano  
il corpo stanco, il dolore  
trasmigra, non permane  
troppo a lungo  
nello stesso punto,  
così come l'onda a riva  
non è mai uguale a sé stessa.  
Ricordi: pietre miliari ma  
solo le più sporgenti.

---

*Grazia Tasini*



## Bambola di cera

Piccola bambola di cera  
ti modellavo davanti al focolare.  
Pioveva dal candelabro, sciolta  
traslucida, la tua anima opalina  
che raccoglievo poi tra le mie mani  
piccole mani di bambina.  
Era un gioco  
per ingannare fra giorno e sera  
la lunga ora dell'attesa.  
La stanza soffusa da una luce blanda  
la parca cena davanti al focolare.  
Ma dove s'è persa la mia vita  
distrutta dai ricordi?  
Quali i sogni... le realtà?  
Finito il gioco  
l'inganno non ha spazio  
in questo mio crepuscolo  
che precede la lunga notte nera.  
Escono oramai veloci le ore della vita,  
fra le dita che si sciolgono  
come la piccola bambola di cera.

---

*Beltrami Angela- Oleandri I°*



## **Piazza Vittoria mio amore**

Piazza Vittoria, scrigno del mio cuore,  
anche se anziano, sensibile all'amore  
scrigno dei miei ricordi, dei miei pensieri,  
tu che calda d'estate,  
fredda d'inverno  
vivi nel mio cuore eterno.

Ricordo la domenica, dopo la messa,  
di corsa a salutare nonni e zii per la manchetta.  
Ricordo il rituale incontro vicino al Nazionale  
Per mettere in evidenza il capitale  
Caramelle, stringhe, gazzose  
Col tempo lasciarono spazio ad altre cose  
Tutte allora erano la premessa per goderci la festa  
E girare per la Piazza  
Come un sensale che cerca e fiuta l'affare  
Piazza Vittoria, sede legale di una economia reale  
Dove e quando una stretta di mano  
Valeva tanto quanto l'atto di un notaio.  
Passano gli anni,  
nuovi desideri e prendono forma molti pensieri.



Il primo appuntamento, il primo amore,  
sempre sotto un tuo androne:  
“Ti aspetto in Piazza, non farti aspettare”  
Quante volte ti ho dovuto perdonare.  
Ti aspetterò sempre, mio primo amore  
Con il cuore che batte come lo scandir delle ore.  
Ti abbraccio tutta  
Con lo sguardo e con il cuore  
Piazza Vittoria  
La mia Vita e il mio Amore.

---

*Lorenzo Massari*



## Un nuovo giorno

Vorrei un nuovo giorno  
di amore e di carezze,  
e non sentire più  
dentro in me amarezze.

Svegliandomi  
al mattino col canto  
degli uccelli  
una mano gentile  
che mi accarezza i capelli,  
poi aprire le finestre  
salutando il nuovo giorno,  
e sorridere alle gioie  
che può donare il mondo

---

*Lina Siliprandi*



## Foreste distrutte

Un rumore sordo,  
un colpo di scure,  
poi un altro,  
un altro ancora,  
altri mille  
rimbombano  
secchi  
nel mio cuore.  
Un lugubre rintocco  
scandisce  
il mio dolore,  
il dolore  
di alberi  
che cadono  
feriti,  
l'urlo  
di rami  
che si piegano  
alla morte,  
per sempre.

---

*Maria Elena Mejani*





## La vita

Un germoglio, e poi un altro ancora,  
per mano verso un nuovo arcobaleno.  
Foglie sull'albero della vita, tenere e intriganti,  
verdi di nuova speranza, in comitiva verso il cielo.  
Brillanti e spumeggianti, qui ed oggi  
nel calore del sole.  
Marroni, morbide sorelle della pioggia sottile,  
infreddolite dall'annunciata malinconia.  
Gialle, come pensieri lasciati cadere,  
che accarezzano la terra con amore.  
Braccia che si spogliano, sincere e nodose,  
radici profonde che nutrono l'anima.

---

*Nerina Benuzzi*



## **l'orizzonte**

Sei lì che guardi lontano  
ma lontano è ancora vicino  
una linea marcata l'orizzonte  
e tu non sai che esiste un oltre  
tu hai bisogno di un oltre  
a cui affidare i tuoi sogni  
la tua testa è piena di sogni  
il tuo cuore pieno d'amore  
se non oltrepassi quella linea  
impazzirai bruciando al fuoco  
di quell'amore inespresso

---

*Franca Vecchio*



## Donne che sorridono

e celano nei pensieri sogni mai avverati,  
sconosciuti aliti di vita.

Donne che attendono  
e cospargono il capo  
di speranze e illusioni.

E quando piangono,  
piangono lacrime silenziose,  
sono donne forti,  
donne generose.

Amano senza tempo,  
senza confini,  
vestite di luci fluorescenti  
s'apprestano a donare bagliori  
affinché l'uomo ne sgorga la linfa,  
eterna, rigenerata da lunghe attese.

Infiniti orizzonti da scrutare,  
quando il bene colma le vie del cuore,  
cospargendo d'amore la terra  
spremuta da passi  
frettolosi e randagi di chi disperde,  
nella fragilità del proprio io,  
la pura essenza che la donna svela.

---

*Giovanni Para*



## Arco Baleno

Io dei colori voglio far le rime:  
non ai colori astratti ma all'unione.  
Metti col blu del giallo e lui esprime  
un verde pratarolo ch'è fusione.  
Che poi se più del giallo vai dosando  
dei "verdini" (1) compaiono alla macchia.  
Ma se col rosso il giallo vai spremendo  
un soleggiato arancio ti diviene,  
più acceso o meno acceso, ben l'intendo,  
dipende poi da te lo spremer bene.  
Metti col blu del rosso a buon comando  
ed è un viola ben triste: via la pacchia.  
Con notti bianche il rosso ormai si stinge  
per diventare un pallido "rosato" (2)  
che col popolo sano più non stringe  
per diventare assai meno votato.  
Certo: il rosso oramai s'è dipartito,  
inutil prova di presunzione  
per grazia di Renzi è oramai sparito  
avendo ai seggi ridotta valenza.  
E' rosa tenue oramai la sua traccia  
nascosta sotto un velo di equidosi  
d'omini e donne che metton la faccia  
per bilanciar se pure non sono sposi.  
Ben altra variazione oggi compare



che al mescolo ricambia i suoi colori.  
Miscuglio nuovo ben strano appare:  
non sei attento? diverran dolori!  
Metti del giallo vivo, anzi stellare (3),  
col verde (5) che speranza porta seco  
bè non ci crederai ma ti compare  
un grigio scuro che si porta al bieco.  
Che dico! Grigio scuro? Fosse mai!  
ché la speranza un poco lascia viva!  
Trattasi di un gran nero (4) con dei guai,  
se pur non l'hai cercato lui arriva!  
E pur la gente buona come noi,  
che dei colori dosa giusta unione,  
infin dovrà vedere che di poi  
ne verrà fuori un grande bel bidone.  
Ohimè! Alla novità ci vuol pazienza  
ché senza questa non si può star sani.  
Ma per chi fu votato l'incombenza  
servirà a far più grulli gl'italiani.  
Questo nuovo miscuglio hanno trovato  
dopo giorni e dei mesi di pensieri  
per fare il "popol buo (6)" bidonato  
mirando dritto dritto ai suoi sed...ili.

*Giovanni Garibaldi*

*Allegate note esplicative per la comprensione del testo*

- (1) **Denis Verdini**: a suo tempo esponente del partito di Berlusconi, Forza Italia. Successivamente collabora con Renzi per il “patto del nazzareno”;  
*Figuro di dubbia affidabilità, incriminato per faccende poco chiare, alle politiche del 2018 dice di aver votato Partito Democratico per la Camera e Forza Italia per il Senato. Tiene il piede in due scarpe forse anche tre.*
- (2) **Ettore Rosato**: capogruppo alla camera per il Partito Democratico è l’ideatore della Legge elettorale varata nel 2017 e perciò chiamata “rosatellum”. Tale Legge ha dimostrato di non essere per nulla una buona Legge, come si è ben visto dopo le recenti elezioni: non è stata strutturata in maniera tale da consentire la proclamazione di una maggioranza ben definita.
- (3) Il Partito di Grillo e Casaleggio, il cui esponente più in vista è Di Maio, si chiama **“Movimento 5 stelle”** ed il colore che lo distingue è il **giallo brillante**
- (4) **Nero** era il colore distintivo dei fascisti durante il governo totalitario di Mussolini. I fedeli del regime indossavano le camicie nere durante le loro scorrerie per intimorire, picchiare, e fare soprusi sugli oppositori politici.
- (5) Il **verde** è invece il colore dominante in tutte le manifestazioni delle Lega (una volta, ai tempi di Bossi si chiamava “Lega lombarda” oggi ha tolto il lombarda per andare anche al Sud) ed i simpatizzanti, come i militanti, indossano tutt’oggi le camicie verdi; oggi portano sempre qualche cosa di verde addosso: un fazzoletto, una cravatta, un distintivo, ma sempre verde.
- (6) S’intende proprio un popolo che si comporta come un **bue** che viene portato dove il padrone vuole tirandolo per l’anello messo dentro alle narici.  
*Ma si può anche intendere come **popolo buio** che non ha discernimento, non vede, non ha carattere, e viene condotto dove non gli converrebbe, facendogli credere quel che si vuole.*



### **Approdo d'amore**

Nessuna impronta di sogni  
sul morbido cuscino.  
Un interminabile buio  
spegne ogni colore.  
La mente oscilla  
in un amletico dubbio,  
ritmato dal ticchettio  
di un orologio.  
La luce del nuovo giorno  
schiarisce le idee:  
l'orgoglio è sconfitto  
per un approdo d'amore.

---

*Giusy Guarino*



## Il legno

Tu che hai calpestato sabbia  
mangiato sale e vento,  
arrivato su un legno  
cosa hai trovato  
in questa terra di frontiera?  
Dove trovi la tua tavola?  
Natale festa per opulenti.  
Tu per mano hai solitudine  
e freddo nel cuore.  
Tu seduto per terra  
hai finito i tuoi fiammiferi  
cosa ti è rimasto...  
Natale festa di luce  
e solitudine  
di vento che soffia  
e porta sussurri e speranze  
porta le tue urla  
il tuo silenzio.  
E nella notte la sibilla  
Ti prende per mano  
E ti porta nel suo antro

---

*Gianni Iannatuoni*





## Una carezza

Quale piuma leggera,  
la tua mano sfiora il mio viso,  
segue il contorno delle labbra  
e si sofferma sugli occhi.  
Io mi perdo nella tenerezza,  
nulla più esiste intorno.  
Il mondo è come dissolto,  
anche il tempo si è fermato  
su quella dolce carezza.

---

*Giulia Rutigliano*



## Un solo destino

Ho dormito  
dentro una casa  
senza pareti,  
sotto un tetto  
che non ha confini.

Splendeva  
la pallida luna  
ed illuminava  
la silenziosa dimora.

In una notte di quiete  
sotto l'immensa volta celeste,  
unica al mondo  
dove miriadi di stelle  
guardano la fertile terra,  
la mia mente vaga.

Scopro il destino medesimo  
che accompagna la vita,  
qualunque sia il colore della pelle  
e la condizione economica,  
fisica e sociale.

In qualsiasi angolo nasci  
appartieni ad un'unica famiglia:  
l'umanità,  
che vive sotto un tetto comune:  
il cielo, spazio infinito,  
dove ognuno trova  
sentimenti nobili e puri.

---

*Antonino Elmo*



## La forza imprevedibile del silenzio

Tutto tace,  
così, all'improvviso.

Tace il ticchettio della sveglia,  
tace la radio.

Vorrei urlare:  
anche la mia voce tace.

Mi fermo in mezzo alla stanza  
ed ascolto il silenzio.

Niente, non sento niente.  
Ma qualcosa devo pur provare.

A poco a poco  
riemergo dalla malinconia  
con una fiammella di vita  
tra le mani.

---

*Fabiana Ibba*



## SENSO-NONSENSO

Quando incontro per strada un coetaneo  
conoscente od estraneo  
(e non importa la precisa età:  
dai sessanta agli ottanta,  
io domando chissà  
perché a me una decina la regalano),  
mi stupisce la solidarietà  
senza oggetto o ragione  
che ci unisce, la rappresentazione  
d'un'amicizia dolce e naturale  
senza storia, la condivisione  
di un vissuto senz'ombra di memoria.

“Ti ricordi (ma non so il tuo nome...)  
noi due ragazzi...”, e non si sa come  
lo sconosciuto rivede in me l'amico  
che non ero neppure nel passato;  
il suo ricordo creativo vince  
la ritrosia dell'interlocutore:  
io sto al gioco, m'invento un'altra storia  
e il virtuale diviene un po' reale.

Forse l'esserci ancora e l'incontrarsi  
sulle macerie superstiti e vivi,  
come si dice “finchè ci si vede...”,



dal mezzo del cammin di nostra vita  
in poi, dà il conforto più essenziale  
d'esistenza che a sé sola risponde  
corrisposta a sua volta. Questo infonde  
una fiducia così vera e antica  
o perenne piuttosto, senza tempo,  
come il senso-non senso della vita.

---

*Giuseppe Porqueddu*



## Volevo le ali

Avrei voluto nascere farfalla  
per volare tra i fiori  
ed inebriarmi del loro profumo!  
Avrei voluto nascere gabbiano  
per volare sopra le acque degli oceani...  
Avrei voluto le ali, per  
essere libera di volare lontano...  
...E non avere radici sulla terra!

---

*Anna Maria Sommariva*



## Quel maledetto silenzio

Ora il mio cuore parla,  
ora il mio cuore ascolta,  
ora il mio cuore ama.

Il silenzio,  
quel maledetto silenzio,  
che aveva occupato il mio cuore  
e lo riempiva di tanta tristezza,

è fuggito.

Il tempo arido dell'attesa  
ha dato spazio  
alla parola, all'ascolto, all'amore.

Ora il silenzio non mi fa più paura  
perché tu mi parli;  
il silenzio non mi disorienta  
perché tu mi ascolti;  
il silenzio non mi fa più male  
perché tu mi ami.

---

*Nadia Tosco*



## Perché scrivere?

Foglio bianco, mi guardi  
perplesso  
impugno la penna ed inizio a  
stilare  
parole, discorsi, un racconto  
complesso  
ti chiedi curioso cosa mai voglia  
fare.

Scrivere è chiaro, mi sembra  
scontato  
commenti dubbioso sulle mie  
capacità  
ma continuo a tracciare quasi  
senza fiato  
e scivola la penna con  
tranquillità.

La mente è in fermento,  
mi agito, ma ritrovo il fervore  
ed il cuore è contento  
di questo nuovo amore.

Non serve molto, è per tutti  
possibile

un foglio, una penna,  
raccolgimento  
ed il fine è raggiungibile  
indispensabile voglia e  
proseguimento.

Alla fine contento verifico il  
tracciato

lettere, punteggiatura,  
interrogazioni  
sono un po' preoccupato,  
saranno esaustive le mie  
intenzioni?

Rileggo lo scritto felice ed  
appagato  
il tempo è trascorso fra dubbi e  
perplexità  
ma alla fine non ho rinunciato  
e quanto redatto è una piccola  
felicità.

---

*Giovanna Bosio*





## Ricordo ancora

Ricordo ancora  
la primavera,  
quando lasciavi  
quel lembo di terra.

E la brezza del mare  
con l'aria pura  
che a quella terra  
donò la natura.

Ricordo ancora  
la luna argentata,  
che, di notte, schiariva  
una strada alberata.

E quel sol che brillava  
nel cielo azzurrino,  
che dava energia  
sovente, al mattino.

Ricordo ancora  
quel limpido mare,  
ove fino a Settembre  
potevo nuotare.

E quella casa di un avo,  
ove tutte le notti,  
negli anni più belli,  
beato, sognavo.  
Ora vivo lontano,  
così volle il fato,  
dalla mia terra  
ove il cuore ho lasciato.  
Ma la mente mi guida  
e trascina dov'ero,  
ed è lì che si ferma  
l'eterno pensiero.

---

*Carmelo Giunta*



### Anche gli alberi piangono

Un grosso abete  
che si era enormemente  
sviluppato  
vive nel mio giardino

Ma un giorno  
un giardiniere per poterlo  
vien chiamato

Taglialo forte  
gli fu detto  
e lui in un modo spaventoso lo  
tagliò

Quel povero albero mostrava al  
cielo  
quei monconi restanti  
e da essi linfa vitale usciva  
copiosamente  
come se piangesse

Ogni volta che lo guardavo  
mi si stringeva il cuore  
ma speravo

che lo spirito di sopravvivenza  
lo facesse reagire  
In cuor mio sapevo  
che avrebbe vinto la battaglia  
e col pensiero questo messaggio  
gli mandavo  
“dai che ce la fai!”

Ora a distanza di sei mesi  
è lì rigoglioso quasi come prima  
e mostra al cielo la sua nuova  
chioma

Ha saputo reagire  
e non si è lasciato morire

---

*Giovanna Rovelli*



### **Dove sono le falci?**

Rossi papaveri  
fra ciuffi d'erba novella  
rammentano il tempo del grano...

Prospiciente un alveare  
in cemento  
chiude il varco al sole

Fuori campeggia una scritta  
color papavero  
"Appartamenti da vendere"  
si legge...

E' ancora tempo di messi dorate...

Assicurato al presente è il pane...

Sono solo un ricordo le falci...?

Famiglia e lavoro... forse...  
appartengono al passato?

---

*Milena Maria Raimondi*



## Il ritorno

Dorme il paese incantato  
pur se il giorno ancora non muore  
e una luce soffusa ricama  
lente spire di malinconia.  
Una dolcezza schiva e suadente  
pervade le strade e le cose  
pare immobile l'aria silente  
il villaggio intero riposa.  
Mi aggiro in punta di piedi  
(non vorrei infranger l'incanto!)  
indigena eppure straniera  
dentro il petto un grumo di pianto.  
L'atmosfera assorta e irreal  
m'induce a pensieri ovattati  
mentre il cuore, sommesso, discreto  
s'abbandona a ricordi remoti.  
Qui, in questo luogo di pace  
cullata da un tiepido sole  
lentamente ritorno alla vita  
guarirò il mio antico dolore.

---

*Alba Rattaqgi*



## Emozioni di un'alba in montagna

Amo interpretare il suono  
nel solenne silenzio  
un fremito d'ali accompagna  
risonanze pervenute a umano sentire  
corolle di luce dense  
dimagiche essenze  
s'innalzano con sortilegi e incanti  
ad aprire la tenebra della notte

sotto gli spazi del cielo !!!

dal nulla sorge la mia galassia  
in movimenti di danza  
il sangue scorre nelle vene,  
si arresta in ascolto  
alla soglia dell'anima  
limite di ognuno.

---

*Cesarina Zanzi*



**Imparà 'na lingua növa  
(per una ragazza di 60 anni)**

In sto temp da globalizzaziun,  
par stà al pàss du la situaziun,  
ma sunt metüü in la ment,  
(cunt impegn s'intend)  
da impara, "na lingua növa.

La végn da luntan.

Luntan?

Luntan sa fa par di,  
parchè in di nost cà e tücc i di,  
sia la musica, o 'na canzun,  
sia par radio, o televisiun,  
insema al parlà dul nost paes,  
da gran moda vè l'ingles.

Insci ma sunt metüü cunt passiun, fa  
cumpit, spelling, seguì leziun.

Al par facil dill insci,  
ma l'è difficil da capi  
sa dew scrivv giust l'e vera,  
ma po'....

parchè al sa légg in altra manera?

Where do you go today?

l' going shopping!

Ho rispundù,  
ma subit dopu ma sunt perdùu.  
How old are you?  
Eh! chi l'è triste, lo sai anche tu,  
l'è mia assè la vuluntà,  
chica giüga a l'è l'età.  
La memoria l'e 'n po' risciava  
e regordi pù nagòtt  
ala fin du la giornava.  
Mi però, g'hò vuluntà...  
e .... .. in attesa ch',al sia perfétt...  
I speak in diaiètt.

,

*Norma Bombelli*



*Traduzione*

***Imparare una nuova lingua***

***( per una "ragazza" di 60 anni)***

*In questo tempo di globalizzazione,  
per stare al passo con la situazione,  
mi sono messa in mente,  
(con impegno s'intende )*

*Di imparare una lingua nuova.*

*Viene da lontano.*

*Lontano?*

*Lontano si fa per dire,  
perché nelle nostre case e tutti i  
giorni,*

*sia musica, o una canzone,*

*sia radio o televisione,*

*con il parlare del nostro paese,*

*di gran moda v'è l'inglese.*

*Così mi sono messa con passione,*

*fare compiti, spelling, seguire  
lezioni.*

*Sembra facile dirlo così,*

*ma è difficile da capire,*

*si deve scrivere giusto, è vero!*

*Ma poi...*

*Perché si legge in un altro modo?*

*Where do you go today?*

*I'm go shopping!*

*Ho risposto,*

*Ma subito dopo mi sono persa.*

*How old are you?*

*Eh! Qui è triste, lo sai anche tu.*

*Non è abbastanza la volontà,  
qui ci gioca la mia età.*

*La memoria è un po' stropicciata,  
non ricordo più nulla  
alla fine della giornata.*

*Io però ho volontà, e...*

*In attesa che sia perfetto...*

*I speak in dialetto*



## Mare

Guardo il mare...  
Mare limpido e azzurro  
ma tanto crudele  
che hai strappato  
la vita a colui  
che amavo.

Guardo il mare...  
I miei occhi  
sono velati di lacrime  
vedo confusa  
la tua immagine  
riflessa nell'acqua.

Il volto tanto amato  
i capelli biondi  
con riflessi dorati  
ondeggiano  
al leggero venticello  
come le spighe  
del grano bacciate  
dal sole.

Gli occhi azzurro cielo  
come una calda  
e limpida giornata  
primaverile.  
La bocca...  
il sorriso smagliante  
che attira lo sguardo  
malizioso delle fanciulle...

Un'onda  
interrompe l'incantesimo  
la tua immagine  
svanisce nel nulla  
non rimane altro  
che il ricordo stretto  
al mio cuore.

---

*Maria Luisa Henry*





## Lungo la via

Lungo la via un prete m'ha detto che chi ha, deve dare,  
ho avuto fame, ma il suo pane non ha voluto spezzare.  
Proseguendo, ho incontrato un rabbino,  
quando ho avuto bisogno, non m'è stato vicino.

Lungo la via un politico di pace ha iniziato a parlarmi.  
Ma allora perché dove c'è fame vendiamo le armi?  
Le religioni e i politici tutti parlan d'amore.  
Ma allora! Perché queste guerre, che crean orrore?

Lungo la via chissà quanti Cristi sono passati!  
Ricrocefissi ancor tutti dai nostri peccati!  
Un nuovo Cristo domani ancora verrà,  
ma chi tra di noi, riconoscer Egli saprà?

Lungo la via lo cerchiam alto, bello e biondo,  
sicuramente sarà il più bello del mondo.  
Con tutto il suo amor, ma piccolo, malato e brutto,  
il nuovo Cristo da noi ancor sarà distrutto.

Lungo la via vedo impunito ogni abuso,  
cammino svogliato e mi sento confuso.  
La via abbiam perduto, è franato il sentiero,  
coi nostri valori e col mondo intero!

---

*Giuseppe Paganetti*